

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 10 JUIN AU 15 AOÛT 2026

Québec 



BEAUX CONCERTS DE LA RELÈVE - 23 juillet 2026, 16h30

Salle Gilles-Lefebvre, Orford

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

(4:00)

Suite pour violoncelle n°3 en do majeur, BWV 1009
I. Prélude

REID HUNTLEY, alto

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

(8:30)

Première Rhapsodie pour clarinette et piano, CD. 124

STANLY ZHUANG, clarinette

ANTOINE RIVARD-LANDRY, piano

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 10 JUIN AU 15 AOÛT 2026

Québec



GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)

(5:00)

Fantaisie n°10 en fa# mineur, TWV. 40 : 11

I. A tempo giusto

II. Presto

III. Moderato

KATHRYN LANG, flûte

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

(8:00)

Sonate pour clarinette n°1 en fa mineur, op. 120

I. Allegro appassionato

SIMON PROULX, clarinette

ANTOINE RIVARD-LANDRY, piano

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

(11:00)

Concerto pour violoncelle en la mineur, op. 129

I. Nicht zu schnell

SOPHIA SLOTT, violoncelle

BRIGITTE POULIN, piano

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

(14:00)

Fantaisie en fa mineur, op. 49

TAKASHI NEW, piano

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 10 JUIN AU 15 AOÛT 2026

Québec 



DMITRI CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

(5:30)

Ballet suite n°2 : Adagio

DANIIL FURMAN, contrebasse

MAXIM SHATALKIN, piano

REINHOLD GLIÈRE (1874-1956)

(5:00)

Intermezzo et Tarantella, op. 9

II. Tarantella

NIKITA DOMOLOKOV, contrebasse

MAXIM SHATALKIN, piano

Veillez noter que le répertoire est sujet à changement sans préavis.