

# FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 10 JUIN AU 15 AOÛT 2026

Québec 



## BEAUX CONCERTS DE LA RELÈVE - 9 juillet 2026, 19 h 30

### Salle Gilles-Lefebvre, Orford

#### **RUTH GIPPS (1921-1999)**

(4:30)

*Octuor pour vents, op. 65 (1983)*

I. Allegro moderato

#### **WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)**

(6:00)

*Sérénade en do mineur, K. 388*

I. Allegro

#### **OCTUOR LONDRES**

**CLARA ARISTANTO, BRETT BOYER**, hautbois

**ILANA INSELBUCH, SÉBASTIEN CWIKLA**, clarinettes

**KARL FALSKOW, MAYA CAMPBELL**, bassons

**COLE REED, MELIA WRIGHT**, cors

# FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 10 JUIN AU 15 AOÛT 2026

Québec



## **AMANDA HARBERG (1973)**

(4:00)

*Tenement Rhapsody (2005/trans. F. D. Hansen et A. Harberg, 2026)*  
I. Subway

## **WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)**

(7:30)

*Sérénade en mi bémol majeur, K. 375*  
V. Finale. Allegro

## **OCTUOR NYC**

**IULIA JAUCA, CHELYN YOO**, hautbois  
**SEBASTIAN RENDON, STANLY ZHUANG**, clarinettes  
**ISABEL AMENT, EVELYN ANDRESEN-CHEN**, bassons  
**SONJA SWARD, TEAGAN MCLEOD**, cors

## **ROBERT SCHUMANN (1810-1856)**

(7:00)

*Fantasiestücke, op. 73*  
I. Zart und mit Ausdruck  
III. Rasch und mit Feuer

**JOSHUA THRUSH**, contrebasse  
**ROMAIN POLLET**, piano

## **FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)**

(1:30)

*12 études, op. 10 n°2 en la mineur, « Chromatique »*

**GLORIA DU**, piano

# FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 10 JUIN AU 15 AOÛT 2026

Québec



## **SAMUEL BARBER** (1910-1981)

(4:30)

*Sonate pour piano en mi bémol mineur, op. 26*  
IV. Fuga. Allegro con spirito

**EDWARD DUAN**, piano

## **JOHANNES BRAHMS** (1833-1897)

(17:00)

*Sonate pour violon et piano n°1 en sol majeur*  
II. Adagio  
III. Allegro molto

**CHEN-TI HUNG**, violon  
**PAMELA REIMER**, piano

## **ALEXANDRE SCRIABINE** (1872-1915)

(5:00)

*Nocturne pour la main gauche en ré bémol majeur, op. 9*

**NOAH CARR**, piano

# FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 10 JUIN AU 15 AOÛT 2026

Québec 



## **MAURICE RAVEL** (1875-1937)

(9:30)

*Trio en la mineur, M. 67*

I. Modéré

## **FÉLIX MENDELSSOHN** (1809-1847)

(13:00)

*Trio n°1 en ré mineur, op. 49*

III. Scherzo. Leggiero e vivace

IV. Finale. Allegro assai appassionato

**CALLUM SMART**, violon

**ELLAMAY MANTIE**, violoncelle

**EDWARD DUAN**, piano

**Veuillez noter que le répertoire est sujet à changement sans préavis.**