

BEAUX CONCERTS DE LA RELÈVE - 30 juillet 2026, 16h30

Salle Gilles-Lefebvre, Orford

TŌRU TAKEMITSU (1930-1996) (10:00)

Litany

ELISSA NAKHLEH, piano

JACQUES IBERT (1890-1962) (5:00)

Concerto pour flûte
I. Allegro

EMILY PAUL, flûte
OLGA KUDRIAKOVA, piano



ANIKA-FRANCE FORGET (1999)

(6:00)

Song to a Soulmate (2026)

GRACE PLAYSTEAD, piccolo
EDA LU, flûte alto

DMITRI CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

(7:30)

Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur, op. 40
I. Allegro ma non troppo

TOMOS CHRISTIE, violoncelle
FIONA WU, piano

CHARLES-VINCENT LEMELIN (2000)

(6:30)

Chapelet (2026)

TARAN MASSEY-SINGH, ADRIAN YUE
Bassons

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

(5:00)

Sonate pour violoncelle et piano n°5 en ré majeur, op. 102 n°2
I. Allegro con brio

CHLOE SHIN, violoncelle
FIONA WU, piano



MARGAUX DAUBY (1999)

(6:30)

To the Land (2026)

GRACE ALEXANDER, EM GAGNON
Violons

ANDY SCOTT (1966)

(5:00)

3 Letter Word (2010)

LILLIAN MAY, saxophone
LUDOVIC ROCHON, piano

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

(3:00)

Étude, op. 25 n°12 en do mineur, « Océan »

ANA-LUCIA MENA SHEVCHENKO, piano

Veuillez noter que le répertoire est sujet à changement sans préavis.