

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 10 JUIN AU 15 AOÛT 2026

Québec 



BEAUX CONCERTS DE LA RELÈVE - 29 juillet 2026, 19h30

Salle Gilles-Lefebvre, Orford

CARL REINECKE (1824-1910)

(8:30)

Concerto pour flûte, op. 283

I. Allegro molto moderato

HYUNAH KANG, flûte

ANTOINE RIVARD-LANDRY, piano

ANDRÉS MARTIN (1981)

(6:00)

Concierto para contrabajo n°1

II. Nocturne

DANIIL FURMAN, contrebasse

MAXIM SHATALKIN, piano

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 10 JUIN AU 15 AOÛT 2026

Québec



ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

(8:30)

Adagio et allegro, op. 70

NIKITA DOMOLOKOV, contrebasse
MAXIM SHATALKIN, piano

BÉLA BARTÓK (1881-1945)

(10:30)

Concerto pour violon n°2 en si majeur, Sz. 112
III. Allegro molto

ELEANOR O'BRIEN, violon
MICHELLE KIM, piano

RICHARD WAGNER (1813-1883)

(7:00)

Tristan et Isolde, « La Mort d'Isolde », arr. Franz Liszt

JULIEN GAGNÉ, piano

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 10 JUIN AU 15 AOÛT 2026

Québec



LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

(5:00)

Sonate pour violon et piano n°4 en la mineur, op. 23
III. Allegro molto

MEIXING DONG, violon

MICHELLE KIM, piano

PAUL CRESTON (1906-1985)

(5:00)

Sonate pour saxophone alto et piano, op. 19
I. Avec vigueur

ARSHAM ZARE MOAYEDI, saxophone

LUDOVIC ROCHON, piano

JACQUES IBERT (1890-1962)

(4:00)

Concertino da Camera
I. Allegro con moto

ALVARO GONZALEZ ORELLANA, saxophone

LUDOVIC ROCHON, piano

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 10 JUIN AU 15 AOÛT 2026

Québec 



PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI (1840-1893)

(10:00)

Concerto pour violon en ré majeur, op. 35
III. Finale. Allegro vivacissimo

IRAIN HERRERA QUIROS, violon
MICHELLE KIM, piano

HENRYK WIENIAWSKI (1835-1880)

(5:30)

Polonaise de concert n°1 en ré majeur, op. 4

CHRISTIE CHEUNG, violon
MICHELLE KIM, piano

Veillez noter que le répertoire est sujet à changement sans préavis.