MICHAEL VAN DER SLOOT

Michael van der Sloot a effectué ses douze premières années de formation au violon, puis à l'alto, auprès de son frère William au Medicine Hat College. Il a ensuite obtenu un baccalauréat et une maîtrise en musique (alto) à l'Université de la Colombie-Britannique, où il a étudié avec Gerald Stanick. Parmi ses autres professeurs figurent des musiciens de renommée internationale tels que Martha Katz, Karen Tuttle, Bernard Zaslav, Andrew Dawes et Donald McInnes. Michael van der Sloot s'est illustré dans plusieurs concours de soliste et de musique de chambre, et a effectué des tournées à travers l'Ouest canadien en tant que soliste et chambriste.

Il a également reçu la bourse de la Johann Strauss Foundation afin de poursuivre des études en Autriche, où il a entrepris un doctorat au Mozarteum de Salzbourg sous la direction de Thomas Riebl. Michael van der Sloot a aussi participé au Banff International Music Festival, à la Music Academy of the West et à Kneisel Hall.

Michael van der Sloot a joué au sein de plusieurs orchestres de l'Ouest canadien. Durant son séjour en Europe, il a poursuivi sa carrière avec les Salzburg Chamber Soloists, se produisant en Suisse, en Autriche, en Italie et en France, notamment au Théâtre des Champs-Élysées à Paris et au Musikverein de Vienne.

Parallèlement à sa carrière d'interprète, Michael van der Sloot nourrit une véritable passion pour l'enseignement. Pendant 11 ans, il a été membre du corps professoral du Medicine Hat College à titre de directeur de l'Academy, où il enseignait le violon, l'alto, la musique de chambre et l'orchestre de chambre. Sous sa direction, l'établissement s'est distingué grâce aux succès de ses étudiants dans des concours nationaux et internationaux.

Il s'est ensuite installé à Victoria, en Colombie-Britannique, où il a occupé les postes de professeur d'alto au Camosun College et de directeur du département des cordes au Victoria Conservatory of Music de 2010 à 2017. Il a également été directeur artistique du Collegium Program destiné aux jeunes musiciens particulièrement doués. Sous son impulsion, ce programme a atteint un niveau d'excellence lui valant une reconnaissance nationale et internationale.

Michael van der Sloot a été professeur invité dans de nombreux établissements au Canada, aux États-Unis, en Italie et en Chine. Il enseigne régulièrement dans le cadre de camps d'été et de festivals, et agit fréquemment comme membre de jury lors de festivals de musique dans plusieurs villes canadiennes.

Michael van der Sloot est actuellement professeur titulaire de violon, d'alto et de musique de chambre à l'Université d'Ottawa. Il y occupe également les fonctions de directeur de l'interprétation et de coordonnateur du programme de musique de chambre. Il poursuit son engagement envers la relève à titre de directeur de la Summer String Academy de l'Université d'Ottawa et du programme préuniversitaire. Plusieurs de ses anciens étudiants poursuivent aujourd'hui une carrière au sein d'écoles de musique, d'orchestres symphoniques et d'ensembles de musique de chambre partout en Amérique du Nord.

-

Michael van der Sloot's first twelve years of study on the violin and then on the viola were with his brother William at the Medicine Hat College. He then completed his Bachelor and Master of Music degrees on the viola at the University of British Columbia studying with Gerald Stanick. Other instructors include internationally renowned musicians such as Martha Katz, Karen Tuttle, Bernard Zaslav, Andrew Dawes and Donald McInnes. Michael van der Sloot has had success at various solo and chamber competitions and toured throughout Western Canada as a soloist and chamber musician.

In addition, van der Sloot was awarded the Johann Strauss Foundation Scholarship to study in Austria, where he pursued doctoral studies at the Mozarteum in Salzburg with Thomas Riebl. He has also performed at the Banff International Music Festival, Music Academy of the West, and Kneisel Hall.

Michael van der Sloot has performed with various orchestras across Western Canada. While in Europe, he continued to perform with the Salzburg Chamber Soloists throughout Switzerland, Austria, Italy, and France, including appearances at the Théâtre des Champs-Élysées in Paris and the Musikverein in Vienna.

In addition to his performing career, van der Sloot is a passionate teacher. He served on the faculty of Medicine Hat College as Academy Director for 11 years, teaching violin, viola, chamber music, and chamber orchestra. Under his guidance, the institution gained recognition through the success of its students at national and international competitions.

Van der Sloot then moved to Victoria, British Columbia, where he became Professor of Viola at Camosun College and Head of the String Department at the Victoria Conservatory of Music from 2010 to 2017. He also became Artistic Director of the Collegium Program for gifted young musicians, which developed into a nationally and internationally recognized program.

Van der Sloot has been a guest instructor at various institutions across Canada, the United States, Italy, and China. He has taught at numerous summer camps and festivals and regularly adjudicates festivals in cities throughout Canada.

Van der Sloot is currently Full Professor of viola, violin, and chamber music at the University of Ottawa, where he also serves as Director of Performance and Chamber Music Coordinator. He continues his commitment to teaching as Director of the Summer String Academy and Director of the Pre-College Program at the University of Ottawa. Many of his former students can now be found in music schools, symphony orchestras, and chamber ensembles throughout North America.