STÉPHANE LEMELIN

Stéphane Lemelin mène depuis plus de cinquante ans une carrière active comme soliste et chambriste à travers le Canada, les États-Unis, l'Europe et l'Asie, et son jeu a été loué pour sa sensibilité, son raffinement et son intégrité musicale.

Son répertoire est vaste et montre un goût marqué pour le répertoire allemand classique et romantique et une forte affinité pour la musique française, comme en témoignent les quelques vingt-cinq titres de sa discographie, qui comprend des enregistrements consacrés à Fauré, Saint-Saëns, Debussy, Poulenc et Roussel, ainsi qu'à des compositeurs français moins connus tels que Samazeuilh, Ropartz, Pïerné, Migot, Dupont, Dubois, Rhené-Bâton, Rosenthal, Alder, Lekeu, parmi d'autres.

Pendant la saison culturelle 2027, il présentera l'intégrale des sonates pour piano de Beethoven à Montréal et ailleurs au Québec.

Il est professeur émérite de l'École de musique Schulich de l'Université McGill, où il a enseigné de 2014 à 2026 et dirigé le Département d'interprétation de 2014 à 2025. Auparavant, il a fait partie du corps professoral des universités d'Ottawa et d'Alberta. Stéphane Lemelin a étudié avec Yvonne Hubert, Karl-Ulrich Schnabel, Leon Fleisher, Boris Berman et Claude Frank. Pédagogue réputé, il est régulièrement invité à donner des cours de maître à travers le monde.

-

Stéphane Lemelin has enjoyed an active career as a soloist and chamber musician for more than fifty years, performing throughout Canada, the United States, Europe, and Asia. His playing has been widely praised for its sensitivity, refinement, and musical integrity.

His repertoire is extensive, reflecting a particular affinity for the German Classical and Romantic traditions as well as for French music. This is evident in his discography of some twenty-five recordings, which includes albums devoted to Fauré, Saint-Saëns, Debussy, Poulenc, and Roussel, as well as to lesser-known French composers such as Samazeuilh, Ropartz, Pierné, Migot, Dupont, Dubois, Rhené-Bâton, Rosenthal, Alder, Lekeu, among others.

During the 2027 concert season, he will present the complete cycle of Beethoven's piano sonatas in Montréal and elsewhere in Québec.

He is Professor Emeritus at the Schulich School of Music of McGill University, where he taught from 2014 to 2026 and served as Chair of the Department of Performance from 2014 to 2025. Previously, he was a member of the faculty at the University of Ottawa and the University of Alberta. Stéphane Lemelin studied with Yvonne Hubert, Karl-Ulrich Schnabel, Leon Fleisher, Boris Berman, and Claude Frank. A highly respected pedagogue, he is regularly invited to give master classes around the world.