

ALAIN BÉDARD

Alain Bédard débute sa carrière professionnelle dans les années 1980, s'intégrant naturellement à diverses formations québécoises de l'époque. Sa participation à de nombreux événements majeurs l'a mené à se produire aux quatre coins du monde, lui procurant une expérience musicale riche et fascinante. Récipiendaire du Prix Opus 2025 « Rayonnement à l'Étranger », décerné par le Conseil québécois de la musique, reconnu pour ses nombreuses collaborations à l'échelle internationale et du Héron d'Or 2015, remis par le Festi Jazz de Rimouski pour souligner son apport remarquable au développement du jazz québécois, le contrebassiste et compositeur Alain Bédard est également fondateur et président des Disques Effendi.

En plus de vingt-six ans, ce label a produit 176 albums, organisé plus de 2 000 concerts et 127 tournées à travers le monde, tout en remportant 90 prix. Il a personnellement réalisé 86 albums.

Il est à l'origine de nombreux projets structurants dans le milieu jazzistique québécois, dont : le Festival Jazz en Rafale (incluant son concours de la relève et le projet Live Cam), la série télé Jazz@vue et le projet de tournée et d'échanges culturels Québec Jazz Connexion.

Il dirige l'Auguste Quartet et le Jazzlab Orchestra, deux formations phares du jazz québécois.

Boursier régulier du CALQ, du CAC, du CAM et de Musicaction depuis plus de vingt ans, Alain Bédard a su diversifier ses activités tout en gardant une vision artistique cohérente et innovante.

-

Alain Bédard began his professional career in the 1980s, naturally integrating into various Quebec ensembles of the era. His participation in numerous major events has taken him across the globe, enriching his musical journey with a wealth of diverse experiences. Recipient of the 2025 Opus Award for International Outreach, presented

by the Conseil québécois de la musique, and of the 2015 Golden Heron Award from the Festi Jazz International de Rimouski—which recognized his remarkable contribution to the development of Quebec jazz—double bassist and composer Alain Bédard is also the founder and president of Effendi Records.

Over the past twenty-six years, this label has produced 176 albums, organized more than 2,000 concerts and 127 international tours, and garnered 90 awards. Bédard has personally produced 86 albums.

He has spearheaded numerous landmark projects within Quebec's jazz community, including the Jazz en Rafale Festival (featuring its emerging artist competition and the Live Cam project), the Jazz@vue television series, and the Québec Jazz Connexion cultural exchange and touring initiative.

He currently leads the Auguste Quartet and the Jazzlab Orchestra, two flagship ensembles of Quebec jazz.

A regular grant recipient from the CALQ, CAC, CAM, and Musicaction for over two decades, Alain Bédard has successfully diversified his artistic pursuits while maintaining a coherent and innovative vision.