BERNADENE BLAHA

La pianiste Bernadene Blaha est reconnue sur la scène internationale comme récitaliste, soliste avec orchestre et chambriste. Saluée par Piano and Keyboard Magazine pour son « intégrité » et la « parfaite clarté de son jeu », elle a entrepris son parcours musical au Canada avant de se distinguer grâce à de prestigieuses récompenses remportées au Concours de l'Orchestre symphonique de Montréal, au Concours international Masterplayer de Lugano (Suisse) et au Concours international de piano de New York. Ces distinctions lui ont ouvert les portes de récitals remarqués au Carnegie Recital Hall et à la Library du Lincoln Center, à New York. Elle a également été invitée au XXIX^{e} Festival international Chopin de Mariánské Lázně, avant de se produire dans des salles renommées telles que le Concertgebouw, la Salle Cortot, la Phillips Collection, le Centre national des Arts et le Disney Hall.

En 2009, Bernadene Blaha a cofondé le trio avec piano Latitude 41 aux côtés de la violoniste Livia Sohn et du violoncelliste Luigi Piovano. Leur premier album, paru chez Eloquentia et consacré notamment au monumental Trio en mi bémol majeur de Schubert, a été chaleureusement accueilli par la critique. Forte d'une riche discographie, elle a également enregistré pour CBC, Centaur, Analekta et Naxos. Son plus récent album, consacré aux sonates pour violon de Noskowski et Żeleński avec la violoniste suisse Laurence Kayaleh, est paru chez Naxos en décembre 2023.

Très recherchée comme pédagogue, membre de jury et formatrice, Bernadene Blaha a reçu le Outstanding Teacher Recognition Award de la National Arts Foundation ainsi que le Dean's Award for Excellence in Professional Activities de la Thornton School of Music. Elle a été invitée à siéger au sein de jurys de prestigieux concours, notamment le Gina Bachauer International Artist Piano Competition, le Virginia Waring International Competition et l'International e-Competition. Établie à Los Angeles, elle est professeure de piano à la Thornton School of Music de l'Université de Californie du Sud.

-

Pianist Bernadene Blaha is internationally recognized as a recitalist, concerto soloist, and chamber musician. Lauded by Piano and Keyboard Magazine for her «integrity» and «total clarity of line,» Blaha began her musical journey in Canada before gaining prominence with top awards at the Montreal Symphony Orchestra Competition, Lugano Switzerland Masterplayer's International Competition, and New York City's International Piano Competition. These prizes led to acclaimed recitals at Carnegie Recital Hall and the Lincoln Center Library in New York City. She was also featured at the XXIX International Chopin Festival in Marianske Lazne, followed by appearances at such distinguished venues as the Concertgebouw, Salle Cortot, Phillips Collection, National Arts Center, and Disney Hall.

In 2009, Blaha co-founded the piano trio Latitude 41 with violinist Livia Sohn and cellist Luigi Piovano. The group's debut album for Eloquentia, featuring Schubert's monumental Trio in E flat, received high praise upon release. With a rich discography, Blaha has also recorded for CBC, Centaur, Analekta, and Naxos. Her most recent album of Polish Violin Sonatas (Noskowski and Zelenski) with Swiss violinist Laurence Kayaleh, was released in December 2023 on the Naxos Label.

Also in demand as a teacher, adjudicator, and clinician, Blaha has received the National Arts Foundation's Outstanding Teacher Recognition Award and the Thornton School of Music Dean's Award for Excellence in Professional Activities. She has been invited to serve on distinguished jury panels, including the Gina Bachauer International Artist Piano Competition, Virginia Waring International Competition and the International ECompetition. Currently based in Los Angeles, Bernadene Blaha is a professor of piano performance at the University of Southern California's Thornton School of Music.