

FRANCIS PERRON

Pianiste et chef de chant, Francis Perron mène une carrière éclectique qui conjugue récital, opéra, musique de chambre et création contemporaine. Son parcours l'a amené à collaborer avec des artistes tels que Christian Immler, François Le Roux, Nathalie Paulin et Julie Boulianne, ainsi qu'avec de nombreuses institutions musicales au Canada et à l'étranger, notamment la Canadian Opera Company, l'Opéra de Montréal, l'Opéra de Québec, la Wiener Kammeroper, l'Académie d'été de Salzbourg et le Festival de Royaumont. Il a également été pianiste officiel du Concours international Fritz Kreisler de Vienne et du Concours musical international de Montréal (CMIM).

Son intérêt pour la musique contemporaine occupe une place importante dans son parcours. Membre du Nouvel Ensemble Moderne depuis 2017 et membre fondateur de l'ensemble Orford Six Pianos, il a participé à la création de plus d'une vingtaine d'opéras contemporains au Canada et à l'étranger. Sa discographie témoigne de la diversité de ses activités musicales, et ses interprétations sont régulièrement diffusées par Radio-Canada et France Musique.

Parallèlement à sa carrière artistique, Francis Perron poursuit une importante activité pédagogique. Il a été invité à donner des cours de maître au New England Conservatory de Boston, au Vancouver International Song Institute, à l'Institut canadien d'art vocal, à Orford Musique, au Mexico Liederfest et aux conservatoires de Paris et de Lyon, ainsi que dans plusieurs pays d'Europe, d'Amérique du Sud et d'Asie.

Il est professeur titulaire à la Faculté de musique de l'Université de Montréal, où il est responsable des programmes d'accompagnement au piano et codirecteur de la Résidence UdeM–McGill en piano–art vocal.

-

Pianist and vocal coach, Francis Perron has built a multifaceted career spanning recital, opera, chamber music, and contemporary music. Throughout his career, he has collaborated with artists including Christian Immler, François Le Roux, Nathalie Paulin, and Julie Boulianne, as well as with numerous musical institutions in Canada and abroad, including the Canadian Opera Company, Opéra de Montréal, Opéra de Québec, the

Wiener Kammeroper, the Salzburg Summer Academy, and the Festival de Royaumont. He has also served as the official pianist for the Fritz Kreisler International Violin Competition in Vienna and the Montreal International Musical Competition (CMIM).

Contemporary music plays a central role in his artistic career. A member of the Nouvel Ensemble Moderne since 2017 and a founding member of the Orford Six Pianos ensemble, he has participated in the premieres of more than twenty contemporary operas in Canada and internationally. His discography reflects the breadth of his musical activities, and his performances are regularly broadcast on Radio-Canada and France Musique.

Alongside his performing career, Francis Perron is deeply committed to teaching. He has been invited to give master classes at the New England Conservatory in Boston, the Vancouver International Song Institute, the Canadian Vocal Arts Institute, Orford Musique, the Mexico Liederfest, and the Conservatories of Paris and Lyon, as well as in several countries across Europe, South America, and Asia.

He is a Full Professor at the Faculty of Music of the Université de Montréal, where he oversees the collaborative piano programs and serves as Co-Director of the Université de Montréal–McGill Piano–Voice Residency.