JOEL SMIRNOFF

Violoniste, chef d'orchestre et pédagogue, Joel Smirnoff, originaire de New York, a été président du Cleveland Institute of Music de 2008 à 2016. Il est actuellement professeur de violon et de musique de chambre à la Juilliard School.

Pendant plus de 23 ans, il s'est produit sur quatre continents à titre de membre du Quatuor à cordes Juilliard. Entré dans l'ensemble comme second violon en 1986, il succède au légendaire Robert Mann au poste de premier violon en 1997. En plus des enregistrements réalisés avec le Quatuor Juilliard pour SONY, nommés aux Grammy Awards, Joel Smirnoff possède une importante discographie en tant que soliste.

Il est titulaire d'un doctorat honorifique du Conservatoire de musique de San Francisco. En 2011, il reçoit un Grammy Award pour l'ensemble de ses enregistrements avec le Quatuor Juilliard. La même année, l'Université de Chicago, son alma mater, lui décerne le prix Alumni Professional Achievement Award.

Professeur à la Juilliard School depuis 1986, Joel Smirnoff a dirigé le Département de violon de 1992 à 2008. Pendant de nombreuses années, il a également enseigné au Tanglewood Music Festival, où il a été chef assistant auprès du maestro Seiji Ozawa pendant dix ans et responsable du département des cordes de 1995 à 2000.

À titre de chef d'orchestre, il a dirigé de nombreux orchestres aux États-Unis, en Europe et en Asie dans un vaste répertoire. Parmi ses réalisations marquantes figure l'enregistrement du Concerto pour piano d'Elliott Carter avec la Basel Sinfonietta et le pianiste Charles Rosen. Présenté par le maestro Ozawa au concert hommage à Leonard Bernstein à Tanglewood en 1998, il fait ses débuts officiels comme chef d'orchestre aux États-Unis avec le San Francisco Symphony en juillet 2000 dans un programme entièrement consacré à Tchaïkovski. Il est ensuite invité à diriger notamment le Saint Paul Chamber Orchestra, le Phoenix Symphony, le Louisiana Philharmonic, le Chicago Philharmonic et le New World Symphony.

Joel Smirnoff est régulièrement invité partout dans le monde pour donner des classes de maître et siéger aux jurys des plus prestigieux concours internationaux de violon, dont les concours Naumburg, Seoul, Bartók, Indianapolis, Sendai, Harbin et China International Violin Competition. En juin 2024, il a présidé le jury du concours international de la Bella Foundation destiné aux musiciens aveugles, tenu à Séoul, en Corée du Sud.

En 1983, il remporte le deuxième prix de l'International American Music Competition for Violin au Carnegie Hall. Il y fait ensuite ses débuts dans la série Emerging Artists, puis se produit au Town Hall dans la série Midtown Masters. En 1993, il interprète le Concerto pour violon de Hindemith au Tanglewood Music Festival. En 1998, il y joue le Concerto pour violon de Berg sous la direction de Bernard Haitink lors d'un concert hommage au violoniste Louis Krasner, commanditaire et créateur de l'œuvre.

Le New York Times l'a décrit comme « un interprète convaincant de la musique contemporaine ». Joel Smirnoff a créé d'innombrables œuvres contemporaines, dont plusieurs ont été composées spécialement pour lui. Il est également compositeur. Son œuvre Food and Ancestry, pour deux violons, piano et percussion, a été commandée par l'Université baptiste de Hong Kong et créée en 2018. Plus récemment, il a signé la musique du documentaire Eva's Promise, qui retrace les conséquences de l'Holocauste sur une famille juive et l'héritage qu'elle a transmis.

-

Violinist, conductor and pedagogue Joel Smirnoff, a native of New York City, was President of the Cleveland Institute of Music from 2008 until 2016. Mr. Smirnoff presently serves on the violin and chamber music faculty at The Juilliard School.

For over 23 years, Mr. Smirnoff performed as a violinist on four continents as a member of the Juilliard String Quartet, joining as second violin in 1986 and replacing the legendary Robert Mann as first violin in 1997. In addition to his Grammy-nominated SONY disks with the Juilliard Quartet, Mr. Smirnoff also has an extensive catalog of solo recordings.

Mr. Smirnoff holds an Honorary Doctorate from the San Francisco Conservatory. He received the 2011 Lifetime Grammy Award for his many recordings with the Juilliard String Quartet and was honored the same year with the Alumni Professional Achievement Award from the University of Chicago, his alma mater.

Mr. Smirnoff has served on the faculty of The Juilliard School since 1986, where he chaired the Violin Department from 1992 until 2008. A longtime former faculty member at the Tanglewood Music Festival, Mr. Smirnoff was a conducting assistant to Maestro Seiji Ozawa for 10 years and Head of String Studies from 1995–2000.

Mr. Smirnoff has conducted orchestras in the United States, Europe and Asia, with a broad repertoire, and, notably, made a remarkable recording of Elliott Carter's Piano Concerto with the Basel Sinfonietta and Charles Rosen as pianist. Presented by Maestro Ozawa at the Bernstein Memorial Concert of 1998 at Tanglewood, Mr. Smirnoff made his official American conducting debut with the San Francisco Symphony in July 2000, conducting an all-Tchaikovsky program. Engagements quickly followed with the Saint Paul Chamber Orchestra, the Phoenix Symphony, the Louisiana Philharmonic, the Chicago Philharmonic, the New World Symphony and others.

Mr. Smirnoff travels internationally to give master classes and serve on juries of the world's preeminent violin competitions, including the Naumburg, Seoul, Bartok, Indianapolis, Sendai, Harbin and China International Violin Competitions. In June 2024, Mr. Smirnoff chaired the jury for the Bella Foundation's International Competition for Blind Musicians, held in Seoul, South Korea.

Mr. Smirnoff was the second-prize winner of the 1983 International American Music Competition for Violin at Carnegie Hall, subsequently debuting at Carnegie Hall in its Emerging Artists series and at Town Hall in its Midtown Masters series. Mr. Smirnoff performed the Hindemith Violin Concerto at Tanglewood in 1993 and, in 1998, performed the Berg Violin Concerto at Tanglewood, with Maestro Bernard Haitink in a memorial concert for violinist Louis Krasner, who had commissioned and premiered the work.

The New York Times has called Mr. Smirnoff "…a persuasive exponent of the contemporary." He has premiered countless contemporary works, many composed for him. Mr. Smirnoff also composes: his work, "Food and Ancestry," for two violins, piano and percussion, was commissioned by and performed at Hong Kong Baptist University in 2018. Most recently, Mr. Smirnoff scored the new documentary "Eva's Promise," a film tracing a Jewish family's devastation by the Holocaust and their legacy.